

**ESSERCI, DI NUOVO**

**6 MAGGIO / 20 GIUGNO 2021**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Il **Teatro Metastasio** **di Prato** è pronto a “**esserci, di nuovo**” con sei spettacoli, cinque nuove produzioni e due ospitalità, che saranno allestiti dal 6 maggio al 20 giugno prossimi negli spazi del Met e del Fabbricone ridisegnati in sicurezza e bellezza da un gruppo di architetti già dallo scorso settembre.

***da giovedì 6 a domenica 9 maggio – TEATRO METASTASIO***

***DON JUAN***

*creazione per sedici danzatori*

*coreografia Johan Inger*

*musiche Marc Álvarez*

*dramaturg Gregor Acuña-Pohl*

*produzione Teatro Metastasio di Prato, Aterballetto*

16 danzatori di Aterballetto raccontano il mito paradigmatico di *Don* Juan nella coreografia di[Johan Inger](https://www.aterballetto.it/aterballetto/coreografi/johan-inger/). Rielaborato a partire dallacommedia originale di Tirso de Molina, ma anche da Molière, Bertolt Brecht, dall’opera teatrale di Suzanne Lilar e vari altri testi, in un atto unico lo spettacolo illumina il percorso di solitudine del leggendario seduttore come in un Kammerspiel,dove la danza è lente d’ingrandimento emozionale di caratteri e sentimenti.

***da martedì 11 a domenica 16 maggio – TEATRO FABBRICONE***

**LE NOZZE**

GRUPPO DI LAVORO ARTISTICO

*di Anton Čechov*

*regia Claudio Morganti*

*con Roberto Abbiati, Monica Demuru, Oscar De Summa, Ilaria Francesca Marchianò, Savino Paparella, Francesco Pennacchia, Arianna Pozzoli, Francesco Rotelli, Gianluca Stetur, Paola Tintinelli, Luca Zacchini*

*produzione Teatro Metastasio di Prato*

Un lavoro grottesco attorno a *Le nozze* di Cechov, che nasce dall’unione tra la commedia e la farsa e si sviluppa come un ibrido, un eterogeneo incrocio tra le idee che ciascun degli attori avrà dello spettacolo che è chiamato a “fare”. Uno spettacolo con più di dieci teste: un mostro.

***da giovedì 20 a domenica 23 maggio – TEATRO METASTASIO***

**DOMANI È UN ALTRO GIORNO**

*di Ron Hutchinson*

*traduzione di Virginia Acqua*

*regia Alessandro Averone*

*con Alessandro Averone, Caterina Gramaglia, Gabriele Sabatini, Antonio Tintis*

*produzione Teatro Metastasio di Prato*

*Domani è un altro giorno* è una commedia che racconta quello che succede “dietro le quinte” di un processo creativo, l’esempio iperbolico di quanto sia stato folle dare vita all’opera cinematografica poi diventata la pellicola più famosa al mondo, *Via col vento*. Scritta dall’irlandese Ron Hutchinson, la commedia racconta di come il produttore hollywoodiano David O. Selznick, dopo due anni di lavoro e le prime cinque settimane di riprese, abbia bloccato il set del grande kolossal e di come la sceneggiatura del film sia stata riscritta da capo in soli cinque giorni e cinque notti da Ben Hecht, affermato e abile sceneggiatore, e Victor Fleming regista famoso e dall’ indiscussa solidità.

***da giovedì 27 a domenica 30 maggio – TEATRO FABBRICONE***

***OTTANTANOVE***

*di Elvira Frosini e Daniele Timpano*

*con Marco Cavalcoli, Elvira Frosini, Daniele Timpano*

*produzione Teatro Metastasio di Prato*

Cosa resta 230 anni dopo la Rivoluzione Francese che ha cambiato tutta l’Europa fondando il mondo in cui viviamo? Elvira Frosini eDaniele Timpano, affiancati per la prima volta in scena da Marco Cavalcoli, scandagliano simboli e retoriche dell’apparato culturale occidentale fino ad arrivare all’osso dei suoi miti fondativi. Passato e presente, storia francese e storia italiana, modernità e postmodernità si sovrappongono nella loro nuova tagliente scrittura mettendo in crisi le nostre vite “democratiche” e l’immaginario legato al concetto di rivoluzione.

***da giovedì 3 a domenica 6 giugno – TEATRO METASTASIO***

**MISERICORDIA**

*scritto e diretto da Emma Dante*

*con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli*

*coproduzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Biondo di Palermo*

*Misericordia* è una favola contemporanea scritta e diretta da Emma Dante, il triste racconto della fragilità delle donne e della loro disperata e sconfinata solitudine. Esistono mondi in cui le donne sono condannate a lottare, se vogliono sopravvivere, a combattere con ogni possibile risorsa per emergere dal degrado e dallo squallore in cui la società pare averle relegate. È la storia di Anna, Nuzza e Bettina – che lavorano a maglia di giorno e si vendono la notte – e del povero orfano menomato che vive con loro.

***da martedì 17 domenica 20 giugno – TEATRO FABBRICONE***

**LA GRANDE ABBUFFATA**

*dall’omonimo film di Marco Ferreri*

*drammaturgia Francesco Maria Asselta, Michele Sinisi*

*scenografie Federico Biancalani*

*con Stefano Braschi, Ninni Bruschetta, Gianni D’Addario, Sara Drago, Marisa Grimaldo, Stefania Medri, Donato Paternoster, Adele Tirante*

*regia Michele Sinisi*

*produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale,* *Teatro Metastasio di Prato*

In *La grande abbuffata* Michele Sinisi si confronta con un maestro del cinema italiano e con una delle sue opere più conturbanti. Fischiato al Festival di Cannes dalla critica per la sgradevolezza e la volgarità pornografica delle immagini, il film ebbe invece un incredibile successo di pubblico, inusuale se si considera la forza eversiva e antiborghese dei suoi contenuti. La storia di quattro amici che si rinchiudono in una villa decisi a suicidarsi mangiando e bevendo fino alla morte diventa potente allegoria di una società incentrata sul consumo, abituata a divorare tutto. Insieme al drammaturgo Francesco Maria Asselta, il regista opera una riscrittura del testo indagando sul rapporto fra un sistema tuttora votato all'abbuffata indiscriminata (di informazioni, di prodotti, di opinioni, di fatti senza soluzione di continuità) e il corpo come organismo in grado di riprendere possesso del presente tornando alla sua esistenza fisiologica.

**info** Cristina Roncucci **0574/24782 (interno 2)** - 347 1122817



**ORARI E PREZZI**

***Esserci, di nuovo***

maggio/giugno 2021

ORARI SPETTACOLI:

ore 19.00 da martedì a sabato

ore 18.00 domenica

PREZZI:

**METASTASIO**

*PLATEA/ORDINI CENTRALI*

INTERO                            € 22,00

OVER 65/SOCI COOP     € 17,50

UNDER 25                        € 14,50

ABBONATO                      € 15,00

*ORDINI LATERALI*

INTERO                              € 15,00

OVER 65/SOCI COOP     € 12,00

UNDER 25                         €10,00

ABBONATO                       € 11,00

**FABBRICONE**

INTERO                              € 15,00

OVER 65/SOCI COOP     € 12,00

UNDER 25                         €10,00

ABBONATO                       € 11,00

**CARD DI PRIMAVERA** (3 ingressi utilizzabili per tutti gli spettacoli in scena, separatamente o congiuntamente) > € 39,00

BIGLIETTO STUDENTE

    € 10,00